



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

PLANES DE ESTUDIO

COMPONENTE DE FORMACIÓN HUMANA

ÀREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CICLO 1

GRADOS 0°, 1°, 2°, 3°

RESPONSABLE: CARLOS TULIO FRANCO DUQUE

MEDELLÍN 2012



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

Lineamientos y Orientaciones Pedagógicas para Educación Artística y Cultural Grados 0°,1°, 2°, 3°

Orientaciones pedagógicas (Documento No. 16 M.E.N. 2010)

1. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	2. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	3. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
SENSIBILIDAD	APRECIACIÓN ESTÉTICA	COMUNICACIÓN
<p>Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.(C. B . 1, 3)</p> <p>Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestro partiendo del desarrollo motor corporal: escucho, acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.(C. B 1).</p> <p>Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc. (C .B 1)</p>	<p>Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos). (C. B . 1, 3, 2)</p> <p>Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina. (C .B . 1, 3)</p> <p>Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. (C .B . 1, 3)</p>	<p>Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B . 1)</p> <p>Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. (C .B . 1)</p> <p>Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística. (C .B . 1)</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

LINEAMIENTOS CURRICULARES ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL-2000 CICLO 1

ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA GRADOS 0°, 1°, 2°, 3°

Dimensiones de la Experiencia	Dimensión Intrapersonal	Interacción con la Naturaleza	Dimensión Interpersonal	Interacción con la Producción Artística y Cultural y con la Historia
Procesos				
<p><i>Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo</i> Logros Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. - Denota interés por observar la naturaleza. - Se relaciona con los otros y con las cosas, movido por sus gustos, confiado y sin temor. 		
<p><i>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo</i> Logros Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. - Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato. - Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas. -Describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos. -Es sensible y se relaciona cuidadosamente con las TICs como medio de consulta en temas relacionados con la educación artística. 		
<p><i>Proceso Reflexivo</i> Logros Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. - Desarrollo de habilidades conceptuales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural. - Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros. 		
<p><i>Proceso Valorativo</i> Logros Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del juicio apreciativo. - Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta con manifestaciones artísticas. - Asume sin angustia sus equivocaciones. - Manifiesta una actitud del género espontánea y respetuosa. - Cuida la naturaleza de su entorno. - Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros. - Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros. - Colabora con el cuidado de los espacios de trabajo. - Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

SELECCIÓN DE ESTÁNDARES

CICLO 1 (GRADOS 0°, 1°, 2°, 3°)

ENUNCIADO VERBO	1. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA SENSIBILIDAD	2. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA APRECIACIÓN ESTÉTICA	3. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA COMUNICACIÓN
Exploro	el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio 1		
Capto	sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal 2		
Diferencio	sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal 3		
Me relaciono	lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas 4		
Demuestro	desarrollo motriz corporal 5		
Escucho	frases, fragmentos rítmicos y timbres de objetos sonoros 6		
Acompaño	con el cuerpo frases, fragmentos rítmicos y timbres de objetos sonoros 7		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

Juego	sensorialmente con colores 8		
	sensorialmente con los timbres de los objetos sonoros 9		
Imito	frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales 10		
Me adapto	a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico 11		
Aprendo	gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz 12		
Relaciono	gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz 13	algunos conceptos y nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos 14	
Controlo	las variaciones del tono del color, del tono de la voz, y del movimiento 15		
Conozco		las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos 16	
		relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas 17	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

Distingo		<p>propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos 18</p> <p>propiedades del movimiento y de la voz 19</p> <p>propiedades visuales, del espacio, color y forma 20</p>	
Comparo		<p>propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos 21</p> <p>propiedades del movimiento y de la voz 22</p> <p>propiedades visuales, del espacio, color y forma 23</p>	
Empleo		<p>vocabulario propio de las diferentes disciplinas artísticas 24</p>	
Discrimino		<p>propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos 25</p> <p>propiedades del movimiento y de la voz 26</p> <p>propiedades visuales, del espacio, color y forma 27</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

Entiendo			la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas 28
Realizo			demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase 29
Manifiesto			sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística 30 gusto y pregunto sobre las cualidades estéticas de mis expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural. 31 una actitud de género espontánea y respetuosa. 32
Me relaciono			con los otros y las cosas movido por mis gustos, confiado y sin temor. 33
Simbolizo, afirmo y comparto			respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en mis expresiones artísticas. 34



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

Transformo	creativamente errores, accidentes e imprevistos. 35		
Disfruto	las manifestaciones artísticas. 36	con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales. 37	los juegos en compañía, soy bondadoso y solidario con mis compañeros y compañeras. 38
Colaboro	con el cuidado de los espacios de trabajo. 39		
Asumo	sin angustia mis equivocaciones. 40		
Conservo	cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por el de mis compañeros y compañeras. 41		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

CLASIFICACIÓN DE ESTÁNDARES: TAXONOMÍA DE BLOOM		
CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p>0p1 Aprendo gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz.</p>	<p>3p1 Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio.</p> <p>2p1 Exploro sensorialmente los timbres de los objetos sonoros.</p>	<p>1p1 Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas</p> <p>0p1 Me relaciono con los otros y las cosas movido por mis gustos, confiado y sin temor.</p>
<p>0p1 Capto sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p>2p1 Capto propiedades visuales, del espacio, color y forma</p>	<p>1p4 Demuestro desarrollo motriz corporal</p>	<p>0p2, 1p2 Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico</p>
<p>0p4 Diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p>2p3 Diferencio propiedades visuales, del espacio, color y forma.</p>	<p>0p2 Escucho frases, fragmentos rítmicos y timbres de objetos sonoros</p>	<p>0p3 Asumo sin angustia mis equivocaciones.</p> <p>2p2 Manifiesto sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística</p> <p>1p3 Manifiesto una actitud de género espontánea y respetuosa.</p>
<p>0p3 Relaciono gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz</p> <p>1p4 Relaciono algunos conceptos y nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos</p>	<p>1p2 Acompaño con el cuerpo frases, fragmentos rítmicos y timbres de objetos sonoros</p>	<p>0p4 Disfruto los juegos en compañía, soy bondadoso y solidario con mis compañeros y compañeras.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>1°p1 Conozco gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz</p> <p>3°p4 Conozco relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas</p>	<p>1°p1 Juego sensorialmente con los timbres de los objetos sonoros</p>	<p>2°p3 Disfruto de las manifestaciones artísticas. E36</p>
<p>0°p2 Distingo propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos</p> <p>3°p2 Distingo propiedades del movimiento y de la voz</p> <p>2°p2 Distingo propiedades visuales, del espacio, color y forma</p>	<p>0°p3 Imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales</p>	<p>2°p4 Manifiesto gusto y pregunto sobre las cualidades estéticas de mis expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural. E31</p>
<p>1°p2 Comparo propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos</p> <p>3°p1 Comparo propiedades del movimiento y de la voz</p> <p>3°p4 Comparo propiedades visuales, del espacio, color y forma</p>	<p>2°p2 Comparo sensorialmente los timbres de los objetos sonoros</p>	<p>1°p4 Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos.</p>
<p>1°p3 Discrimino propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos</p> <p>3°p1 Discrimino propiedades del movimiento y de la voz</p> <p>3°p3 Discrimino propiedades visuales, del espacio, color y forma</p>	<p>3°p4 Empleo vocabulario propio de las diferentes disciplinas artísticas</p>	<p>3°p1 Conservo cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por el de mis compañeros y compañeras. E41</p> <p>2°p1 Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>2p4 Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas</p>	<p>0p4 Realizo frases, fragmentos rítmicos y timbres con objetos sonoros.</p> <p>1p3, 2p4 Realizo variaciones del tono del color, del tono de la voz, y del movimiento.</p> <p>3p2 Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase</p>	<p>3p2 Simbolizo, afirmo y comparto respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en mis expresiones artísticas.</p>
	<p>3p3 Manipulo materiales y herramientas adecuadamente, de acuerdo a la técnica artística</p>	<p>3p3 Disfruto con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales. E37</p>
	<p>2p3 Controlo las variaciones del tono del color, del tono de la voz, y del movimiento</p>	<p>3p4 Manifiesto gusto y pregunto sobre las cualidades estéticas de mis expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

PLANES DE ÁREA, CICLO 1 (GRADOS 0°, 1°, 2°, 3°)

CICLO 1	Ciclo1 (GRADOS 0°,1°, 2°, 3°) ; Ciclo 2 (GRADOS 4°,5°); Ciclo 3 (GRADOS 6°, 7°); Ciclo 4 (GRADOS 8°, 9°); Ciclo 5 (10°, 11°)		
META POR CICLO	Al terminar el CICLO 1 los y las estudiantes de los grados 0°, 1°, 2°, 3°, de la I. E. San Cristóbal estarán en capacidad de desarrollar su sensibilidad en procesos de recepción, creación y socialización basados inicialmente en el juego y progresivamente en la vinculación del estudiante a actividades propias de varias prácticas artísticas. Se trata de un periodo de sensibilización ante los lenguajes artísticos, a partir de la lúdica y el aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. Luego, esta mediación lúdica se debe ir transformando e incorporando un acervo conceptual y actividades de reflexión en las prácticas artísticas.		
OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO			
GRADO 0°	Desarrollar la sensibilidad en procesos de recepción, creación y socialización basados en el juego.	GRADO 1°	Desarrollar la sensibilidad en procesos de recepción, creación y socialización basados en actividades propias de varias prácticas artísticas.
GRADO 2°	Desarrollar la sensibilidad en procesos de recepción, creación y socialización basados en el aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas.	GRADO 3°	Desarrollar la sensibilidad en procesos de recepción, creación y socialización incorporando un acervo conceptual y actividades de reflexión en las prácticas artísticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

DEFINICIÓN DE LAS COMPETENCIAS GENERALES O MEGA-HABILIDADES

Competencia 1	Competencia 2	Competencia 3	Competencia 4	Competencia 5	Competencia 6	Competencia 7
AUTONOMÍA	AXIOLOGÍA	RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL	RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA	PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO	CREATIVIDAD	SOCIALES Y CIUDADANAS
Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.	Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implica la interacción con otros sujetos en las relaciones sociales.	Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia y trascendiendo su espiritualidad.	Analiza de forma crítica y reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve.	Desarrolla habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	Establece y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.
Nivel de desarrollo de las competencias generales, transversales o mega habilidades: N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa						
N1 Identifica la importancia que tiene ser parte de un grupo de trabajo.	N1 Reconoce sentimientos de afecto para con su familia.	N1 Reconoce la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.	N1 Relata sus valores y los transmite hacia los demás.	N1 Cita algunas actividades artísticas que favorecen su expresión corporal.	N1 Relata gustoso actividades artísticas y lúdicas que favorecen la sana convivencia.	N1 Reconoce que la expresión artística favorece la integración entre distintos géneros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

N2 Argumenta con su conocimiento diferentes posturas frente a un tema determinado.	N2 Asocia los valores vivenciados en su familia con los trabajados en la escuela.	N2 Asocia las diferentes dinámicas trabajadas en clase para crear vínculos de unidad.	N2 Argumenta los valores institucionales y los pone en práctica dentro de su entorno.	N2 Ejemplifica los pros y los contras en el desarrollo de actividades artísticas.	N2 Argumenta cómo a través de la expresión artística se solucionan las dificultades.	N2 Ilustra a través del juego de roles las diferencias de géneros.
N3 Discrimina de manera asertiva situaciones conflictivas.	N3 Estructura adecuadamente los valores que se llevan a cabo en la escuela.	N3 Diseña juegos cooperativos para favorecer la participación de todos.	N3 Aplica sus conocimientos para su beneficio y el de sus compañeros.	N3 Descubre que por medio de la expresión artística, interactúa con los demás.	N3 Demuestra por medio del diálogo su capacidad para solucionar las diferencias en el aula de clase.	N3 Diseña estrategias de dialogo a través del respeto para la solución de diferencias entre las personas.
N4 Reflexiona sobre las normas establecidas para una sana convivencia.	N4 Ilustra en un cuadro los valores institucionales y los familiares.	N4 Describe actividades que fomentan las creaciones artísticas.	N4 Contrasta sus saberes previos para ayudar en el aprendizaje de sus compañeros.	N4 Detecta los beneficios que trae la práctica de diferentes trabajos artísticos.	N4 Descubre a través del arte algunas normas que favorecen la integración.	N4 Experimenta una sana convivencia entre niños y niñas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

N5 Propone pactos de convivencia para mejorar las relaciones en su entorno.	N5 Genera ambientes de convivencia fuera de la institución.	N5 Proyecta los valores adquiridos, a través de la realización de actividades artísticas, en el ámbito familiar.	N5 Estructura sus conocimientos en beneficios de los demás.	N5 Categoriza las conveniencias de las prácticas artísticas.	N5 Justifica el valor que tiene el hecho de servir a los demás.	N5 Valora la participación de niños y niñas en las actividades artísticas.
N6 Evalúa los beneficios que trae ofrecer un trato adecuado a sus compañeros.	N6 Explica la importancia de los valores para una sana convivencia.	N6 Refuta constructivamente los comportamientos negativos que se presentan en el aula.	N6 Valora la importancia de existir para servir a los demás.	N6 Aprecia las fortalezas que trae la práctica diaria de una actividad artística.	N6 Evalúa las ventajas del diálogo para la solución de conflictos.	N6 Reafirma la igualdad de derechos entre los seres humanos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO, CICLO 1 (GRADOS 0°, 1° ; 2° Y 3°)

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
0°	<p>Capto sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. E2</p> <p>Aprendo gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz. E12</p> <p>Me relaciono con los otros y las cosas movido por mis gustos, confiado y sin temor. E33</p>	<p>Escucho frases, fragmentos rítmicos y timbres de objetos sonoros. E6</p> <p>Distingo propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos. E18</p> <p>Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico. E11</p>	<p>Relaciono gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz. E13</p> <p>Imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales. E10</p> <p>Asumo sin angustia mis equivocaciones. E40</p>	<p>Diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. E3</p> <p>Realizo frases, fragmentos rítmicos y timbres con objetos sonoros. E29</p> <p>Disfruto los juegos en compañía, soy bondadoso y solidario con mis compañeros y compañeras. E38</p>
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
1°	<p>Conozco gestos y señales de docente con referencia al tiempo o al matiz. E12</p> <p>Juego sensorialmente con los colores y con los timbres de los objetos sonoros. E8-E9</p> <p>Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas. E4</p>	<p>Comparo propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos. E21</p> <p>Acompaño con el cuerpo frases, fragmentos rítmicos y timbres de objetos sonoros. E7</p> <p>Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico. E11</p>	<p>Discrimino propiedades sonoras de objetos sonoros e instrumentos. E25</p> <p>Controlo las variaciones del tono del color, del tono de la voz, y del movimiento. E15</p> <p>Manifiesto una actitud de género espontánea y respetuosa. E32</p>	<p>Relaciono algunos conceptos y nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos. E14</p> <p>Demuestro desarrollo motriz corporal. E5</p> <p>Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos. E35</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
2°	<p>Capto propiedades visuales, del espacio, color y forma. E20</p> <p>Exploro sensorialmente los timbres de los objetos sonoros. E1</p> <p>Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo. E39</p>	<p>Distingo propiedades visuales, del espacio, color y forma. E20</p> <p>Comparo sensorialmente los timbres de los objetos sonoros. E21</p> <p>Manifiesto sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística. E30</p>	<p>Diferencio propiedades visuales, del espacio, color y forma. E27</p> <p>Ejecuto variaciones del tono del color, del tono de la voz, y del movimiento. E15</p> <p>Disfruto de las manifestaciones artísticas. E36</p>	<p>Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. E28</p> <p>Realizo variaciones del tono del color, del tono de la voz, y del movimiento. E5</p> <p>Manifiesto gusto y pregunto sobre las cualidades estéticas de mis expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural. E31</p>
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
3°	<p>Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio. E1</p> <p>Comparo y discrimino propiedades de forma, color, gestos, movimientos y timbres de la voz E21</p> <p>Conservo cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por el de mis compañeros y compañeras. E41</p>	<p>Distingo propiedades del movimiento y de la voz. E19</p> <p>Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. E29</p> <p>Simbolizo, afirmo y comparto respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en mis expresiones artísticas. E34</p>	<p>Discrimino propiedades visuales, del espacio, color y forma. E27</p> <p>Manipulo materiales y herramientas adecuadamente, de acuerdo a la técnica artística. E15</p> <p>Disfruto con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales. E37</p>	<p>Conozco relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. E17</p> <p>Empleo vocabulario propio de las diferentes disciplinas artísticas. E24</p> <p>Manifiesto gusto y pregunto sobre las cualidades estéticas de mis expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural. E31</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

CONTENIDOS POR GRADO Y POR PERÍODO, CICLO 1 (GRADOS 0°, 1°, 2°, 3°)				
GRADO	CONTENIDOS	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
0°				
Periodo 1 E2 E12 E33	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Expresión corporal y teatro. Ubicación espacio-temporal: lateralidad y gestualidad.	Reconocimiento de la dirección del movimiento corporal y exploración de la expresión gestual.	Realiza movimientos corporales y gestos a través de rondas y juegos.	Demuestra capacidad de escucha en las situaciones del área que lo requiere.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Mitos y leyendas locales: Mitos y leyendas indígenas y campesinas e historias locales. Dichos y refranes populares de la región. El verso y la copla.	Identificación de algunas características propias del folclor de la localidad.	Ejecución de rondas tradicionales relacionadas con juegos, mitos, leyendas e historias locales.	Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas
	CULTURA: (semanas 6, 7) Cultura y fiestas: Las fiestas locales y sus características.	Indagación sobre la procedencia cultural e histórica de las expresiones culturales locales.	Efectúa trabajo sobre las fiestas locales y los representa gráficamente.	Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de las expresiones culturales de la localidad.
	EducArte: (semanas 8, 9) Conociendo mi cuerpo: Taller de pintura táctil por parejas y en gran formato, del propio cuerpo.	Exploración de las diferentes partes del cuerpo.	Utilización de diferentes partes del cuerpo como medio de expresión.	Valora su propio cuerpo y respeta los cuerpos de compañeros y compañeras.
GRADO 0° Periodo 2 E6 E18 E11	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Música: El cuerpo como elemento sonoro.	Exploración del cuerpo como elemento de producción de sonidos.	Realización de sonidos con la voz y percusión de diferentes partes del cuerpo.	Se aproxima y explora formas sonoras a partir de su propio cuerpo.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) La tradición: Tradiciones populares y expresiones locales: refranes y retahílas.	Memorización de refranes y retahílas.	Efectúa ejercicios de memorización de refranes y retahílas.	Disfruta con las narraciones de historias de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

	<p>CULTURA: (semanas 6, 7) Folclor local: Manifestaciones de la cultura: fiestas tradicionales de la localidad.</p>	Identificación de diferentes tipos de festividades locales.	Realización de dibujos representando diferentes fiestas tradicionales de la localidad.	Muestra interés por conocer sobre expresiones artísticas y culturales de la localidad.
	<p>EducArte: (semanas 8, 9) Mi familia y yo: Con una técnica sencilla de la plastilina de colores, cada niño y niña representará a su familia.</p>	Reconocimiento de diferentes aspectos relacionados con el concepto de familia.	Realización de figuras humanas representando a los miembros de la familia.	Reconoce la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.
<p>GRADO 0° Periodo 3 E13 E10 E40</p>	<p>ARTE: (semanas 1, 2, 5) Danza: Realización de movimientos dancísticos a través de rondas y bailes tradicionales.</p>	Diferenciación de diferentes ritmos y movimientos dancísticos.	Ejecución de diferentes movimientos dancísticos siguiendo patrones rítmicos variables.	Se relaciona con los otros movido por sus gustos, confiado y sin temor.
	<p>PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Espacios representativos de la localidad: Espacios arquitectónicos, parques y sitios de interés patrimonial.</p>	Valoración del paisaje y sitios patrimoniales de la localidad.	Observa y pinta el paisaje de la localidad.	Denota interés por observar la naturaleza.
	<p>CULTURA: (semanas 6, 7) Gastronomía: Platos típicos y recetas de la localidad.</p>	Valoración de la gastronomía de la localidad.	Averigua en la familia sobre algún plato o producto alimenticio representativo de la localidad.	Explora y valora el entorno sociocultural de su localidad.
	<p>EducArte: (semanas 8, 9) Los sonidos de la naturaleza: Representación de los animales del entorno.</p>	Descripción de las características de los animales del entorno.	Representación gestual, sonora, gráfica y plástica de los animales del entorno.	Disfruta de las manifestaciones artísticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO 0° Periodo 4 E3 E29 E38	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Artes plásticas: El cuerpo como instrumento de expresión plástica.	Utilización del cuerpo o de sus partes como herramienta de expresión pictórica.	Realización de pintura utilizando como herramienta los dedos u otras partes del cuerpo para dejar huellas de varios colores.	Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Museos: Utilización de las TICs.	Indagación sobre museos de la municipalidad, utilizando las TICs.	Aplicación de las TICs para realizar consulta sobre museos de la ciudad.	Muestra interés por conocer el patrimonio cultural y lo valora.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Tradición oral y representación escénica: Elaboración de títeres.	Valoración de la tradición oral y de la representación escénica tradicional.	Creación colectiva y elaboración de títeres o marionetas para la puesta en escena de una obra basada en la tradición oral de la localidad.	Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros.
	EducArte: (semanas 8, 9) Reconociendo- me en el otro y en los otros: La diversidad étnica y cultural.	Distinción de diferentes tipos étnicos y culturales.	Representación plástica de diferentes formas de vestuario y características de grupos étnicos del país.	Manifiesta gusto y pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.
GRADO	CONTENIDOS	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
1°				
Periodo 1 E12 E8- E9 E4	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Expresión corporal y teatro: Exploración del cuerpo como vehículo de expresión gestual.	Expresión gestual y corporal para expresar diferentes sensaciones o estados de ánimo.	Realización de diferentes movimientos corporales y gestuales para expresar diversos estados de ánimo.	Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones y lo manifiesta con una gestualidad corporal segura y espontánea.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria: El arte ancestral desde la expresión musical.	Recopilación de obra musical ancestral de la localidad.	Grabación en un CD u otro formato, de una canción u obra musical ancestral de la localidad.	Valora el patrimonio musical ancestral de la localidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

	CULTURA: (semanas 6, 7) Cultura e infancia: Programas de orientación social y cultural para la infancia en el municipio.	Indagación sobre programación cultural para los niños y niñas en la localidad.	Recopilación de folletos, afiches, volantes, con programación para público infantil.	Se interesa y pregunta sobre las actividades artísticas y culturales de su localidad.
	EducArte: (semanas 8, 9) Conociendo mi cuerpo: Taller de pintura táctil por parejas y en gran formato, del propio cuerpo.	Exploración de las diferentes partes del cuerpo.	Utilización de diferentes partes del cuerpo como medio de expresión.	Valora su propio cuerpo y respeta los cuerpos de compañeros y compañeras.
GRADO 1° Periodo 2 E21 E7 E11	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Música: Instrumentos musicales.	Identificación de diferentes instrumentos musicales.	Realiza dibujos representando diferentes instrumentos musicales y escucha ejemplos de su sonoridad.	Se aproxima y explora diferentes sonoridades producidas por instrumentos musicales de índole diferente.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Identidad: Fiestas emblemáticas o tradicionales.	Conocimiento de fiestas emblemáticas o tradicionales e indagación de su origen.	Consulta sobre fiestas emblemáticas o tradicionales de la localidad y realiza representación gráfica de un rasgo característico.	Valora el patrimonio y la identidad cultural de la localidad.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Comunidad: Artistas de la comunidad.	Identificación y valoración de artistas o artesanos de la localidad.	Indagación y registro de los nombres de artistas o artesanos de la localidad.	Manifiesta interés y pregunta sobre las cualidades de artistas o artesanos de su entorno sociocultural.
	EducArte: (semanas 8, 9) Mi familia y yo: Con una técnica sencilla de la plastilina de colores, cada niño y niña representará a su familia.	Reconocimiento de diferentes aspectos relacionados con el concepto de familia.	Realización de figuras humanas representando a los miembros de la familia.	Reconoce la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.
GRADO 1° Periodo 3 E25 E15 E32	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Danza: Ejercicios de imitación de movimientos de animales.	Exploración de movimientos rítmicos corporales y dancísticos.	Creación colectiva y puesta en escena de una representación dancística basada en los movimientos de ciertos animales.	Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Tradiciones y leyendas: Mitos y leyendas indígenas.	Descripción de la cultura indígena que habita o habitó en la localidad.	Recopilación y realización de ilustración basada en un mito o leyenda de los indígenas de la localidad, utilizando como herramienta las TICs.	Manifiesta interés y pregunta acerca de los mitos y leyendas indígenas de la localidad.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Cultura e infancia: Juegos de palmas, textos musicalizados, versos y coplas.	Recopilación de ejemplos de juegos infantiles relacionados con la lúdica tradicional.	Sesión de expresión lúdica de juegos de palmas y creación de versos y coplas.	Disfruta de los juegos tradicionales y de la lúdica popular infantil.
	EducArte: (semanas 8, 9) Los sonidos de la naturaleza: Representación sonora de los animales del entorno.	Descripción de las características de los animales del entorno.	Representación gestual, sonora, gráfica y plástica de los animales del entorno.	Disfruta de las manifestaciones artísticas.
GRADO 1° Periodo 4 E14 E5 E35	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Artes plásticas: El color.	Exploración sobre los elementos significativos del color: cálidos, fríos, alegres, melancólicos, etc.	Realización de trabajo pictórico, expresando a través del color diferentes sensaciones o estados de ánimo.	Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Personajes anecdóticos y creativos: Vida y obra de personaje anecdótico y creativo de la localidad.	Valoración de las anécdotas, creatividad y cualidades positivas de algún personaje de la localidad.	Realización de consulta con padres y abuelos sobre personajes anecdóticos y recopilación de su historia.	Se aproxima y explora historias y anécdotas de personajes de su entorno sociocultural inmediato.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Instituciones culturales: Casa de la Cultura.	Indagación sobre programas para niños en la Casa de la Cultura.	Recopilación de información sobre programas culturales para niños y niñas en la Casa de la Cultura.	Se interesa por las actividades extraescolares de carácter artístico y cultural que ofrecen otras instituciones.
	EducArte: (semanas 8, 9) Reconociendo- me en el otro y en los otros: La diversidad étnica y cultural.	Distinción de diferentes tipos étnicos y culturales.	Representación plástica de diferentes formas de vestuario y características de grupos étnicos del país.	Manifiesta gusto y pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO 2°	CONTENIDOS	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Periodo 1 E20 E1 E39	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Expresión corporal y teatro: Realización de obra teatral a partir de los rasgos característicos de ciertos animales.	Representación teatral de los rasgos característicos de ciertos animales, con fines dramáticos.	Creación colectiva y puesta en escena de un drama personificando el comportamiento de ciertos animales.	Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria e identidad: La ciudad.	Ubicación del corregimiento en un mapa de la ciudad resaltando los elementos que le identifican.	Realización de dibujos representando la ubicación del corregimiento en un mapa de la ciudad, expresando las características que le identifican.	Se relaciona con su mundo cotidiano y se identifica con su entorno físico y sociocultural.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Proyección cultural: Parque Biblioteca Fernando Botero.	Reconocimiento del espacio e indagación sobre los programas y actividades de proyección cultural del Parque Biblioteca.	Realización de visita al Parque Biblioteca Fernando Botero y exploración de los programas de proyección cultural.	Se relaciona con su mundo cotidiano y se identifica con el espacio de su entorno físico y cultural.
	EducArte: (semanas 8, 9) Conociendo mi cuerpo: ¿De qué color somos?	Distinción de diferentes tipos étnicos y culturales.	Realización de taller de pintura con los colores primarios sobre hojas de papel.	Reconoce que la expresión artística favorece la integración entre distintos géneros.
GRADO 2° Periodo 2 E20 E21 E30	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Música: Instrumentos de percusión.	Identificación de diferentes instrumentos de percusión.	Elaboración con material de desecho o reciclable de diferentes instrumentos de percusión: raspa, carrasca, güiro, maraca, mates, tambores, etc.	Describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria y ciudad: La fotografía urbana.	Recopilación de imágenes fotográficas antiguas y actuales, sobre espacios, aspectos o personajes de la ciudad.	Realización de consulta a padres y abuelos sobre fotografías propias que tengan como trasfondo la ciudad y presentar una copia utilizando una herramienta de las TICs.	Se relaciona con su mundo cotidiano y se identifica con el espacio de su entorno natural, físico, urbano y cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

	CULTURA: (semanas 6, 7) Pluriculturalidad: Diferentes culturas y etnias que habitan la ciudad.	Reconocimiento de las diferentes etnias y culturas que habitan en la urbe.	Elaboración de dibujos y pinturas representando diferentes etnias y culturas en un contexto urbano, identificando detalles como forma de vestir, color de la piel y otras características.	Se relaciona con su mundo cotidiano e identifica diferentes grupos étnicos y culturas que habitan la ciudad.
	EducArte: (semanas 8, 9) Mi familia y yo: Representación gráfica de los miembros de la familia.	Reconocimiento de los miembros de la familia y de los roles que desempeñan.	Representación gráfica de su familia, asignándole a cada integrante de la misma un color particular.	Manifiesto sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística.
GRADO 2° Periodo 3 E27 E15 E36	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Danza: Danzas y bailes tradicionales y populares de Colombia.	Selección de algunas de las danzas o bailes tradicionales de la región andina colombiana.	Creación colectiva de coreografía y puesta en escena de representación dancística de la región andina colombiana.	Disfruta con las actividades y valora las manifestaciones dancísticas y bailes autóctonos.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria y ciudad: La escultura en la ciudad.	Indagación sobre estatuas y esculturas que son referentes en la ciudad.	Elaboración de bocetos de esculturas referentes de la ciudad y modelado en plastilina de alguna de ellas.	Se relaciona con su mundo cotidiano y reconoce algunas obras escultóricas que son referentes en la ciudad.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Grupos étnicos en la ciudad: Formas de vestir y gastronomía.	Concientización acerca de la diversidad cultural que se manifiesta de diferentes formas en la ciudad.	Realización de obra plástica relacionada con las formas de vestir y recopilación de recetario de diversos grupos culturales o etnias que habitan la ciudad.	Se interesa por conocer acerca de la diversidad cultural que se presenta en la ciudad y la valora.
	EducArte: (semanas 8, 9) Los sonidos de la naturaleza: Sensibilización y percepción de la naturaleza del entorno.	Apropiación sensible de la percepción de la naturaleza del entorno.	Realización de obra pictórica representando los sonidos de la naturaleza del entorno.	Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO 2° Periodo 4 E28 E5 E31	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Artes plásticas: Elementos significativos y simbólicos del color.	Sensibilización acerca de los elementos significativos y simbólicos del color: banderas, señalizaciones, decoración, etc.	Elaboración de trabajo pictórico representando diferentes banderas analizando los elementos simbólicos del color.	Colabora con el cuidado de los espacios de trabajo.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria y ciudad: Los museos como guardianes de la memoria y el patrimonio cultural.	Reconocimiento de la labor de los museos como guardianes de la memoria y el patrimonio cultural: los museos etnográficos y arqueológicos.	Recopilación de algunos objetos (juguetes, cacharos, utensilios, etc.) que fueron significativos para el o la estudiante y presentarlos como un objeto de museo, relacionándolo con lo que rememora.	Se interesa por conocer y valora la labor de los museos como guardianes de la memoria y el patrimonio cultural.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Grupos étnicos en la ciudad: Diversidad de manifestaciones musicales.	Identificación de diferentes ritmos y aires musicales relacionados con etnias y culturas en la ciudad.	Recopilación, grabación o muestra de ejemplos de diferentes ritmos o aires musicales, utilizando una herramienta de las TICs.	Se interesa por conocer acerca de la diversidad cultural que se presenta en la ciudad y la valora.
	EducArte: (semanas 8, 9) Reconociendo- me en el otro y en los otros: Valoración de la diferencia y sentido de tolerancia.	Comprensión del concepto de diversidad de opinión.	Elaboración de escultura y exposición con material de desecho para expresar las percepciones sobre el tema de la diversidad.	Reafirma la igualdad de derechos entre los seres humanos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO 3°	CONTENIDOS	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Periodo 1 E1 E21 E41	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Expresión corporal y teatro: Los elementos de la naturaleza: aire, agua, fuego, tierra.	Sensibilización y expresión quinésica simbolizando los cuatro elementos de la naturaleza: aire, agua, fuego, tierra.	Creación colectiva y puesta en escena de una obra de carácter teatral personificando los cuatro elementos de la naturaleza: aire, agua, fuego, tierra.	Denota interés por observar la naturaleza.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria e identidad: Festividades de la ciudad.	Identificación de las festividades más representativas de la ciudad.	Realización de consulta y trabajo gráfico sobre festividades de la ciudad.	Manifiesta gusto y se pregunta sobre las expresiones artísticas del entorno sociocultural.
	CULTURA: (semanas 6, 7) La ciudad y sus símbolos emblemáticos: La bandera, el himno y el escudo.	Reconocimiento de los símbolos emblemáticos de la ciudad.	Realización de trabajo gráfico, pictórico y auditivo: escudo, bandera e himno de la ciudad.	Reconoce y valora los símbolos e himno de la ciudad.
	EducArte: (semanas 8, 9) Conociendo mi cuerpo: ¿De qué color somos? Taller de pintura con los colores primarios sobre hojas de papel.	Análisis del cuerpo humano y de las diferentes formas, según el género.	Elaboración de trabajo plástico mediante el cual se representa el cuerpo humano y fragmentos del mismo.	Manifiesta una actitud del género espontánea y respetuosa.
GRADO 3° Periodo 2 E19 E29 E34	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Música: Instrumentos musicales: aerófonos.	Identificación de diferentes tipos de instrumentos musicales de viento.	Realización de consulta y construcción de instrumento de viento con material de desecho o reciclable.	Se aproxima, identifica y explora instrumentos musicales y formas sonoras.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria y oralidad: Tradición oral: trovas, coplas, retahílas, rondas, consejas, jerigonzas de la región andina.	Diferenciación de diversos tipos o modos de expresión oral de la región andina colombiana.	Elaboración de trovas, coplas, retahílas, rondas, consejas y jerigonzas e improvisación o repentismo con alguno de estos géneros.	Disfruta con las narraciones de historias de su comunidad, mitos, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

	CULTURA: (semanas 6, 7) Folclor y expresiones populares: Mitos, leyendas y expresiones artísticas populares.	Identificación de relatos de mitos y leyendas de Antioquia.	Ilustración gráfica representando elementos significativos de algunos de los mitos y leyendas de Antioquia.	Disfruta con las narraciones de historias de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas.
	EducArte: (semanas 8, 9) Mi familia y yo: Representación gráfica de su familia, asignándole a cada integrante de la misma un color particular que le identifique.	Identificación, comparación y representación plástica de los miembros de su familia.	Creación de una obra mural colectiva sobre diferentes tipos de familia.	Se relaciona con los otros y con las cosas, movido por sus gustos, confiado y sin temor.
GRADO 3° Periodo 3 E27 E15 E37	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Danza: Danzas y bailes típicos de Antioquia.	Identificación de diversos tipos de danzas y bailes típicos de Antioquia.	Realización de consulta, coreografía y puesta en escena de danza o baile típico de Antioquia.	Manifiesta una actitud del género espontánea y respetuosa a través de un trabajo dancístico.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Memoria: personajes ilustres: Músicos y compositores de Antioquia.	Identificación de músicos y compositores de Antioquia, del pasado y contemporáneos.	Aplicación de las TICs identificando músicos y compositores de Antioquia y audición de algunas de sus obras.	Muestra interés por conocer sobre vida y obra de personajes ilustres relacionados con la creación artística.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Escenarios artísticos: Museos, teatros, parques, bibliotecas públicas de la ciudad.	Reconocimiento de escenarios públicos relacionados con el arte y la cultura en la ciudad.	Realización de visita a algún escenario público relacionado con el arte o la cultura: museo, teatro, parque, biblioteca, etc.	Se interesa por conocer, respeta y valora los espacios públicos urbanos.
	EducArte: (semanas 8, 9) Los sonidos de la naturaleza: Imitación acústica de los sonidos de la naturaleza del entorno.	Sensibilización y percepción de las cualidades sonoras de la naturaleza del entorno.	Elaboración de instrumentos con materiales de desecho para imitar sonidos de la naturaleza del entorno.	Denota interés por observar la naturaleza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO 3° Periodo 4 E17 E24 E31	ARTE: (semanas 1, 2, 5) Artes plásticas: Elementos básicos de teoría del color.	Comprensión de elementos básicos de teoría del color: sistema aditivo y sistema sustractivo.	Realización de ejercicio de color, identificando los primarios del sistema sustractivo: magenta, amarillo y cian, aplicados en una obra pictórica.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.
	PATRIMONIO: (semanas 3, 4) Música popular: Letra y música de canciones populares de Antioquia.	Identifica compositores de música popular y reconoce la letra de canciones.	Realización de trabajo de recopilación de ejemplos sonoros de música popular antioqueña y audición de los mismos utilizando herramienta de las TICs.	Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de las expresiones artísticas del entorno sociocultural.
	CULTURA: (semanas 6, 7) Cultura e infancia: Los juegos de calle: la lúdica infantil y la expresión artística.	Reconocimiento de juegos, rondas, cantos, tonadas, dramatizaciones y demás actividades de lúdica de la calle relacionadas con la expresión artística.	Creación colectiva y puesta en escena de obra artística basada en la quinésica de la lúdica de la calle.	Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros.
	EducArte: (semanas 8, 9) Reconociendo- me en el otro y en los otros: La diversidad humana.	Percepción de la diversidad humana.	Experimentación con diferentes materiales de desecho o reciclados para representar diferentes tipos humanos.	Valora sus propias creaciones artísticas y las producidas por compañeros y compañeras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADOS Y POR PERÍODOS, CILO 1 (GRADOS 0°, 1°, 2°, 3°)

GRADO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
0°				
INDICADORES GRADO 0°	Ejercita la ubicación espacio-temporal a través de rondas y juegos utilizando diferentes partes del cuerpo como medio de expresión, valorando su propio cuerpo y manifestando respeto por el de sus compañeras y compañeros.	Explora el cuerpo como elemento de producción de sonidos y memoriza refranes y retahílas reconociendo la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.	Diferencia distintos ritmos y movimientos dancísticos y observa y pinta el paisaje de la localidad valorando su entorno natural y sociocultural.	Indagación sobre museos de la municipalidad, utilizando las TICs y participa en la creación colectiva de títeres y marionetas disfrutando de los juegos en compañía de sus compañeros., en forma bondadosa y solidaria.
VALORACIÓN GRADO 0°	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente ejercita la ubicación espacio-temporal a través de rondas y juegos.</p> <p>Óptimamente utiliza diferentes partes del cuerpo como medio de expresión.</p> <p>Óptimamente valora su propio cuerpo y manifiesta respeto por el de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente explora el cuerpo como elemento de producción de sonidos.</p> <p>Óptimamente memoriza refranes y retahílas.</p> <p>Óptimamente reconoce la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente diferencia distintos ritmos y movimientos dancísticos.</p> <p>Óptimamente observa y pinta el paisaje de la localidad.</p> <p>Óptimamente valora su entorno natural y sociocultural.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente indaga sobre museos de la municipalidad.</p> <p>Óptimamente utiliza las TICs como medio de consulta sobre temas del área.</p> <p>Óptimamente participa en la creación colectiva de títeres y marionetas.</p> <p>Óptimamente disfruta de los juegos en compañía de sus compañeros., en forma bondadosa y solidaria.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>VALORACIÓN GRADO 0°</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente ejercita la ubicación espacio-temporal a través de rondas y juegos.</p> <p>Adecuadamente utiliza diferentes partes del cuerpo como medio de expresión.</p> <p>Adecuadamente valora su propio cuerpo manifestando respeto por el de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente explora el cuerpo como elemento de producción de sonidos.</p> <p>Adecuadamente memoriza refranes y retahílas.</p> <p>Adecuadamente reconoce la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente diferencia distintos ritmos y movimientos dancísticos.</p> <p>Adecuadamente observa y pinta el paisaje de la localidad.</p> <p>Adecuadamente valora su entorno natural y sociocultural.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente indaga sobre museos de la municipalidad.</p> <p>Adecuadamente utiliza las TICs como medio de consulta sobre temas del área.</p> <p>Adecuadamente participa en la creación colectiva de títeres y marionetas.</p> <p>Adecuadamente disfruta de los juegos en compañía de sus compañeros, en forma bondadosa y solidaria.</p>
<p>VALORACIÓN GRADO 0°</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente ejercita la ubicación espacio-temporal a través de rondas y juegos.</p> <p>Mínimamente utiliza diferentes partes del cuerpo como medio de expresión.</p> <p>Mínimamente valora su propio cuerpo y manifiesta respeto por el de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente explora el cuerpo como elemento de producción de sonidos.</p> <p>Mínimamente memoriza refranes y retahílas.</p> <p>Mínimamente reconoce la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente diferencia distintos ritmos y movimientos dancísticos.</p> <p>Mínimamente observa y pinta el paisaje de la localidad.</p> <p>Mínimamente valorara su entorno natural y sociocultural.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente indaga sobre museos de la municipalidad.</p> <p>Mínimamente utiliza las Tics como medio de consulta sobre temas del área.</p> <p>Mínimamente participa en la creación colectiva de títeres y marionetas.</p> <p>Mínimamente disfruta de los juegos en compañía de sus compañeros, en forma bondadosa y solidaria.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>VALORACIÓN GRADO 0°</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta ejercitar la ubicación espacio-temporal a través de rondas y juegos.</p> <p>Se le dificulta utilizar diferentes partes del cuerpo como medio de expresión.</p> <p>Se le dificulta mostrar interés por valorar su propio cuerpo o manifestar respeto por el de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta explorar el cuerpo como elemento de producción de sonidos.</p> <p>Se le dificulta memorizar refranes y retahílas.</p> <p>Se le dificulta reconocer la importancia del trabajo en grupo en la realización de actividades artísticas.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta diferenciar distintos ritmos y movimientos dancísticos.</p> <p>Se le dificulta observar y pintar el paisaje de la localidad.</p> <p>Se le dificulta valorar su entorno natural y sociocultural.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta indagar sobre museos de la municipalidad.</p> <p>Se le dificulta utilizar las TICs como medio de consulta sobre temas del área.</p> <p>Se le dificulta participar en la creación colectiva de títeres y marionetas.</p> <p>Se le dificulta disfrutar de los juegos en compañía de sus compañeros, en forma bondadosa y solidaria.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
1°				
INDICADORES GRADO 1°	Indagación sobre programación cultural para los niños y niñas en la localidad, utiliza diferentes partes del cuerpo como vehículo de expresión gestual y se interesa y pregunta sobre las actividades artísticas y culturales y sobre el patrimonio de su localidad.	Identifica diferentes instrumentos musicales y consulta sobre fiestas emblemáticas o tradicionales de la localidad manifestando interés y preguntando sobre las cualidades de artistas o artesanos de su entorno sociocultural.	Explora movimientos rítmicos corporales y dancísticos y recopila ejemplos de juegos infantiles relacionados con la lúdica tradicional disfrutando de las manifestaciones artísticas.	Explora sobre los elementos significativos del color y apoyándose en herramientas de las TICs representa plásticamente diferentes formas de vestuario y características de grupos étnicos del país, conservando cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos.
VALORACIÓN GRADO 1°	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente indaga sobre programación cultural para los niños y niñas en la localidad.</p> <p>Óptimamente utiliza diferentes partes del cuerpo como vehículo de expresión gestual.</p> <p>Óptimamente se interesa y pregunta sobre las actividades artísticas y culturales y sobre el patrimonio de su localidad.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente identifica diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Óptimamente consulta sobre fiestas emblemáticas o tradicionales de la localidad.</p> <p>Óptimamente manifiesta interés y pregunta sobre artistas o artesanos de su entorno sociocultural.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente explora movimientos rítmicos corporales y dancísticos.</p> <p>Óptimamente recopila ejemplos de juegos infantiles relacionados con la lúdica tradicional.</p> <p>Óptimamente disfruta de las manifestaciones artísticas.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente explora elementos significativos del color.</p> <p>Óptimamente se apoya en las TICs para trabajar temas del área.</p> <p>Óptimamente representa diferentes formas de vestuario y características culturales de grupos étnicos del país.</p> <p>Óptimamente conserva en forma cuidadosa y ordenada sus trabajos artísticos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>VALORACIÓN GRADO 1°</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente indaga sobre programación cultural para los niños y niñas en la localidad.</p> <p>Adecuadamente utiliza diferentes partes del cuerpo como vehículo de expresión gestual.</p> <p>Adecuadamente se interesa y pregunta sobre las actividades artísticas y culturales y sobre el patrimonio de su localidad.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente identifica diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Adecuadamente consulta sobre fiestas emblemáticas o tradicionales de la localidad.</p> <p>Adecuadamente manifiesta interés y pregunta sobre artistas o artesanos de su entorno sociocultural.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente explora movimientos rítmicos corporales y dancísticos.</p> <p>Adecuadamente recopila ejemplos de juegos infantiles relacionados con la lúdica tradicional.</p> <p>Adecuadamente disfruta de las manifestaciones artísticas.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente explora elementos significativos del color.</p> <p>Adecuadamente se apoya en las TICs para trabajar temas del área.</p> <p>Adecuadamente representa diferentes formas de vestuario y características de grupos étnicos del país.</p> <p>Adecuadamente conserva en forma cuidadosa y ordenada sus trabajos artísticos.</p>
<p>VALORACIÓN GRADO 1°</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente indaga sobre programación cultural para los niños y niñas en la localidad.</p> <p>Mínimamente utiliza algunas partes del cuerpo como vehículo de expresión gestual.</p> <p>Mínimamente se interesa o pregunta sobre las actividades artísticas y culturales y sobre el patrimonio de su localidad.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente identifica diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Mínimamente consulta sobre fiestas emblemáticas o tradicionales de la localidad.</p> <p>Mínimamente manifiesta interés o pregunta sobre artistas o artesanos de su entorno sociocultural.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente explora movimientos rítmicos corporales y dancísticos.</p> <p>Mínimamente recopila ejemplos de juegos infantiles relacionados con la lúdica tradicional.</p> <p>Mínimamente disfruta de las manifestaciones artísticas.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente explora elementos significativos del color.</p> <p>Mínimamente se apoya en las TICs para trabajar temas del área.</p> <p>Mínimamente representa algunas formas de vestuario y características de grupos étnicos del país.</p> <p>Mínimamente conserva en forma ordenada y cuidadosa</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

				sus trabajos artísticos.
VALORACIÓN GRADO 1°	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta indagar sobre programación cultural para los niños y niñas en la localidad.</p> <p>Se le dificulta utilizar partes de su cuerpo como vehículo de expresión gestual.</p> <p>Se le dificulta mostrar interés y preguntar sobre las actividades artísticas y culturales y sobre el patrimonio de su localidad.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta identificar diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Se le dificulta consultar sobre fiestas emblemáticas o tradicionales de la localidad.</p> <p>Se le dificulta manifestar interés por indagar sobre artistas o artesanos de su entorno sociocultural.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta explorar movimientos rítmicos corporales y dancísticos.</p> <p>Se le dificulta recopilar ejemplos de juegos infantiles relacionados con la lúdica tradicional.</p> <p>Se le dificulta disfrutar de las manifestaciones artísticas.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta explorar elementos significativos del color.</p> <p>Se le dificulta aprovechar las TICs para trabajar temas del área.</p> <p>Se le dificulta representar algunas formas de vestuario y características de grupos étnicos del país.</p> <p>Se le dificulta presentar en forma ordenada y cuidadosa sus trabajos artísticos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
2°				
INDICADORES GRADO 2°	Representa teatralmente los rasgos característicos de ciertos animales con fines dramáticos y realiza taller de pintura con los colores primarios relacionándose con su mundo cotidiano e identificándose con su entorno físico y sociocultural.	Identifica diferentes instrumentos de percusión y reconoce etnias y culturas que habitan la ciudad, manifestando sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística.	Conoce algunas de las danzas o bailes tradicionales y elabora bocetos de esculturas referentes de la ciudad aproximándose sensiblemente a formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza o de su entorno sociocultural.	Conoce algunos elementos significativos y simbólicos del color, recopila, graba o muestra ejemplos de diferentes ritmos o aires musicales, utilizando alguna herramienta de las TICs para trabajar temas del área. y se interesa por conocer y valora la diversidad cultural que se presenta en la ciudad.
VALORACIÓN GRADO 2°	SUPERIOR: Óptimamente representa rasgos característicos de ciertos animales utilizando algunas técnicas teatrales. Óptimamente realiza taller de pintura aplicando colores primarios. Óptimamente se relaciona con su mundo cotidiano, identificándose con su entorno físico y sociocultural.	SUPERIOR: Óptimamente identifica diferentes instrumentos de percusión. Óptimamente reconoce etnias y culturas que habitan la ciudad. Óptimamente manifiesta sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística.	SUPERIOR: Óptimamente conoce algunas de las danzas o bailes tradicionales. Óptimamente elabora bocetos o modelados de esculturas que son referentes de la ciudad. Óptimamente se aproxima con sensibilidad a formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza o de su entorno sociocultural.	SUPERIOR: Óptimamente conoce algunos elementos significativos y simbólicos del color. Óptimamente recopila, graba o muestra ejemplos de diferentes ritmos o aires musicales. Óptimamente utiliza las TICs para trabajar temas del área. Óptimamente se interesa por conocer y valorar la diversidad cultural de la ciudad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>VALORACIÓN GRADO 2°</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente representa rasgos característicos de ciertos animales utilizando algunas técnicas teatrales.</p> <p>Adecuadamente realiza taller de pintura aplicando colores primarios</p> <p>Adecuadamente se relaciona con su mundo cotidiano identificándose con su entorno físico y sociocultural.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente identifica diferentes instrumentos de percusión.</p> <p>Adecuadamente reconoce etnias y culturas que habitan la ciudad.</p> <p>Adecuadamente manifiesta sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente conoce algunas de las danzas o bailes tradicionales.</p> <p>Adecuadamente elabora bocetos o modelados de esculturas que son referentes de la ciudad.</p> <p>Adecuadamente se aproxima con sensibilidad a formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza o de su entorno sociocultural.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente conoce algunos elementos significativos y simbólicos del color.</p> <p>Adecuadamente recopila, graba o muestra ejemplos de diferentes ritmos o aires musicales.</p> <p>Adecuadamente utiliza las TICs para trabajar temas del área.</p> <p>Adecuadamente se interesa por conocer y valorar la diversidad cultural de la ciudad.</p>
<p>VALORACIÓN GRADO 2°</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente representa rasgos característicos de ciertos animales utilizando algunas técnicas teatrales.</p> <p>Mínimamente realiza pintura aplicando colores primarios.</p> <p>Mínimamente se relaciona e identifica con su mundo cotidiano y con su entorno físico y sociocultural.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente identifica diferentes instrumentos de percusión.</p> <p>Mínimamente reconoce etnias y culturas que habitan la ciudad.</p> <p>Mínimamente manifiesta sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente conoce algunas danzas o bailes tradicionales.</p> <p>Mínimamente elabora bocetos o modelados de esculturas que son referentes de la ciudad.</p> <p>Mínimamente se aproxima de manera sensible a formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza o de su entorno sociocultural.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente conoce elementos significativos y simbólicos del color.</p> <p>Mínimamente recopila, graba o muestra ejemplos de diferentes ritmos o aires musicales regionales.</p> <p>Mínimamente utiliza las TICs para trabajar temas del área.</p> <p>Mínimamente muestra interés por conocer y valorar la diversidad cultural y patrimonial de su entorno.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>VALORACIÓN GRADO 2°</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta representar teatralmente los rasgos característicos de ciertos animales con fines dramáticos.</p> <p>Se le dificulta realizar pintura aplicando colores primarios.</p> <p>Se le dificulta relacionarse o identificarse con su mundo cotidiano y con su entorno físico y sociocultural.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta identificar diferentes instrumentos de percusión.</p> <p>Se le dificulta reconocer etnias y culturas que habitan la ciudad.</p> <p>Se le dificulta manifestar sus sentimientos, pensamientos e impresiones mediante la expresión artística.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta conocer algunas danzas o bailes tradicionales.</p> <p>Se le dificulta elaborar bocetos de esculturas que son referentes de la ciudad.</p> <p>Se le dificulta aproximarse sensiblemente a formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza o de su entorno sociocultural.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta conocer elementos significativos y simbólicos del color.</p> <p>Se le dificulta recopilar, grabar o presentar ejemplos de diferentes ritmos o aires musicales.</p> <p>Se le dificulta utilizar las TICs, para trabajar temas del área.</p> <p>Se le dificulta demostrar interés por conocer y valorar la diversidad cultural y patrimonial de su entorno.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
3°				
INTDICADORES GRADO 3°	Identifica las festividades más representativas de la ciudad, simboliza y expresa quinésicamente los cuatro elementos de la naturaleza (aire, agua, fuego, tierra) manifestando una actitud de género espontánea y respetuosa.	Identifica diferentes tipos de instrumentos musicales de viento y elabora trovas, coplas, retahílas, rondas, consejas y jerigonzas relacionándose con los otros y con las cosas, movido por sus gustos, confiado y sin temor.	Identifica diversos tipos de danzas y bailes típicos de Antioquia y aplica las TICs para conocer acerca de músicos y compositores de nuestro departamento mostrando interés por informarse sobre vida y obra de personajes ilustres relacionados con la creación artística.	Comprende elementos básicos de teoría del color y reconoce juegos, rondas, cantos, tonadas, dramatizaciones y demás actividades de lúdica de la calle relacionadas con la expresión artística valorando sus propias creaciones y las producidas por compañeros y compañeras.
VALORACIÓN GRADO 3°	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente identifica las festividades más representativas de la ciudad.</p> <p>Óptimamente simboliza y expresa quinésicamente los cuatro elementos de la naturaleza: aire, agua, fuego, tierra.</p> <p>Óptimamente manifiesta una actitud de género espontánea y respetuosa.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente identifica diferentes tipos de instrumentos musicales de viento.</p> <p>Óptimamente elabora trovas, coplas, retahílas, rondas, consejas y jerigonzas.</p> <p>Óptimamente se relaciona con los otros y con las cosas, movido por sus gustos, confiado y sin temor.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente identifica diversos tipos de danzas y bailes típicos de Antioquia.</p> <p>Óptimamente aplica las TICs para conocer acerca de músicos y compositores de nuestro departamento.</p> <p>Óptimamente muestra interés por informarse sobre vida y obra de personajes relacionados con la creación artística.</p>	<p>SUPERIOR:</p> <p>Óptimamente comprende elementos básicos de teoría del color.</p> <p>Óptimamente reconoce juegos, rondas, cantos, tonadas, dramatizaciones y demás actividades de lúdica callejera.</p> <p>Óptimamente relaciona diferentes expresiones artísticas.</p> <p>Óptimamente valora sus propias creaciones y las producidas por compañeros y compañeras.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>VALORACIÓN GRADO 3°</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente identifica las festividades más representativas de la ciudad.</p> <p>Adecuadamente simboliza y expresa quinésicamente los cuatro elementos de la naturaleza: aire, agua, fuego, tierra.</p> <p>Adecuadamente manifiesta una actitud de género espontánea y respetuosa.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente identifica diferentes tipos de instrumentos musicales de viento.</p> <p>Adecuadamente elabora trovas, coplas, retahílas, rondas, consejas y jergonzas.</p> <p>Adecuadamente se relaciona con los otros y con las cosas, movido por sus gustos, confiado y sin temor.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente identifica diversos tipos de danzas y bailes típicos de Antioquia.</p> <p>Adecuadamente aplica las TICs para conocer acerca de músicos y compositores de nuestro departamento.</p> <p>Adecuadamente muestra interés por informarse sobre vida y obra de personajes relacionados con la creación artística.</p>	<p>ALTO:</p> <p>Adecuadamente comprende elementos básicos de teoría del color.</p> <p>Adecuadamente reconoce juegos, rondas, cantos, tonadas, dramatizaciones y demás actividades de lúdica callejera.</p> <p>Adecuadamente se relaciona con diferentes formas de expresión artística.</p> <p>Adecuadamente valora sus propias creaciones y las producidas por compañeros y compañeras.</p>
<p>VALORACIÓN GRADO 3°</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente identifica las festividades más representativas de la ciudad.</p> <p>Mínimamente simboliza y expresa quinésicamente los cuatro elementos de la naturaleza: (aire, agua, fuego, tierra).</p> <p>Mínimamente manifiesta una actitud de género espontánea y respetuosa.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente identifica diferentes tipos de instrumentos musicales de viento.</p> <p>Mínimamente elabora trovas, coplas, retahílas, rondas, consejas y jergonzas.</p> <p>Mínimamente se relaciona con los otros y con las cosas, movido por sus gustos, confiado y sin temor.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente identifica diversos tipos de danzas y bailes típicos de Antioquia.</p> <p>Mínimamente aplica las TICs para conocer acerca de músicos y compositores de nuestro departamento.</p> <p>Mínimamente muestra interés por informarse sobre vida y obra de personajes relacionados con la creación artística.</p>	<p>BÁSICO:</p> <p>Mínimamente comprende elementos básicos de teoría del color.</p> <p>Mínimamente reconoce juegos, rondas, cantos, tonadas, dramatizaciones y demás actividades de lúdica callejera.</p> <p>Mínimamente relaciona diferentes formas de expresión artística.</p> <p>Mínimamente valora sus propias creaciones y las</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

				producidas por compañeros y compañeras.
VALORACIÓN GRADO 3°	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta identificar las festividades más representativas de la ciudad.</p> <p>Se le dificulta simbolizar y expresar quinésicamente los cuatro elementos de la naturaleza: (aire, agua, fuego, tierra).</p> <p>Se le dificulta manifestar interés y asumir una actitud de género espontánea y respetuosa.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta identificar diferentes tipos de instrumentos musicales de viento.</p> <p>Se le dificulta elaborar trovas, coplas, retahílas, rondas, consejas y jerigonzas.</p> <p>Se le dificulta relacionarse con los otros y con las cosas, movido por sus gustos, confiado y sin temor.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta identificar diversos tipos de danzas y bailes típicos de Antioquia.</p> <p>Se le dificulta aplicar las TICs para conocer acerca de músicos y compositores de nuestro departamento.</p> <p>Se le dificulta mostrar interés por informarse sobre vida y obra de personajes relacionados con la creación artística.</p>	<p>BAJO:</p> <p>Se le dificulta comprender elementos básicos de teoría del color.</p> <p>Se le dificulta reconocer juegos, rondas, cantos, tonadas, dramatizaciones y demás actividades de lúdica callejera.</p> <p>Se le dificulta relacionar diferentes formas de expresión artística.</p> <p>Se le dificulta valorar sus propias creaciones y las producidas por compañeros y compañeras.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

METODOLOGÍA

Las actividades están diseñadas de tal manera que cumplen una secuencia estructurada para que el proyecto se realice paso a paso. Para ello se cuenta con una rutina de clases conformada por diferentes momentos de trabajo que contribuyen al logro del proyecto en sí y al desarrollo de las competencias transversales.

La metodología tiene momentos específicos que permiten dinamizar las clases y desarrollar las competencias de los estudiantes. Cada uno de los momentos de la clase está identificado por iconos de trabajo que permiten al docente y al estudiante una identificación rápida sobre el tipo de actividad que se desarrollará.

ESTRATEGIAS

- ❖ Actividad de lectura
- ❖ Preparación de tareas
- ❖ Revisión de tareas
- ❖ Planteamiento del desafío
- ❖ Realización de actividades artísticas
- ❖ Repaso de los contenidos (evaluación)
- ❖ Dramatizaciones
- ❖ Talleres en equipo
- ❖ Proyección de películas
- ❖ Implementación de las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones (TICs) en el ámbito educativo.
- ❖ Exposición de trabajos artísticos individuales y colectivos
- ❖ Collages y anilinas
- ❖ Construcción de cantos y coreografías
- ❖ Elaboración de carteleras y afiches
- ❖ Elaboración de maquetas
- ❖ Elaboración de trabajos en diferentes técnicas artísticas
- ❖ Juego de rol
- ❖ Juegos cooperativos
- ❖ Juegos de percepción, direccionalidad y percepción sonora
- ❖ Reproducción de sonidos del entorno
- ❖ Talleres de exploración musical
- ❖ Talleres de pintura y artes gráficas
- ❖ Talleres de teatro
- ❖ Visita a museos
- ❖ Visita a (o de) artistas y artesanos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

RECURSOS

Recursos físicos	Recursos metodológicos	Recursos didácticos	Talento humano	Recursos institucionales
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aulas de clase ❖ Sala de Artística ❖ Auditorio ❖ Salas de sistemas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ley general de educación (Ley 115) ❖ Proyecto Educativo Institucional ❖ Lineamientos Curriculares para Ed. Artística ❖ Orientaciones pedagógicas para la educación artística en básica y media ❖ Plan de área de Educación Artística y Cultural ❖ Sistema Institucional de Evaluación ❖ Diseño Curricular Institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos guía ❖ Fotocopias ❖ Videos documentales ❖ Exposiciones ❖ Capacitación de docentes en la escuela del maestro. ❖ Materiales como: vinilos, anilinas, pinceles de cerda dura, brochas, papeles, colores, marcadores, lanas, materiales reciclables, plastilina, cartulina, regla, compas, escuadra, borrador, lápiz, sacapuntas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estudiantes ❖ Profesores del área ❖ Conferencistas invitados ❖ Padres de familia ❖ Otros profesores de la institución. ❖ Directivas y personal administrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biblioteca de la Institución Educativa San Cristóbal “Villa de Aná”. ❖ Parque Biblioteca Fernando Botero ❖ Casa de la Cultura del Corregimiento ❖ Museos de la ciudad como: Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín, Museo Etnográfico, Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Museo Pedro Nel Gómez. ❖ Palacio de la cultura Rafael Uribe Uribe ❖ Plaza Botero.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

EVALUACIÓN

Los criterios que rigen la evaluación y la promoción de los estudiantes de educación básica, media académica y técnica, están orientados, fundamentados y reglamentados desde la Ley General de Educación y el decreto 1290 de 2009. Los estándares y los lineamientos curriculares que presenta el Ministerio de Educación Nacional constituyen el referente para la evaluación de los estudiantes. La evaluación, en general, está orientada como un proceso que garantiza una acción continua e integral, se evalúa con base en los indicadores de desempeño propuestos para cada ciclo o grado, buscando reconocer sus dificultades para determinar su superación.

En este sentido la evaluación deben ser:

- ❖ **Continua y permanente:** Se hace durante todo el proceso.
- ❖ **Objetiva:** Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
- ❖ **Valorativa del desempeño:** Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.
- ❖ **Cuantitativa:** el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.
- ❖ **Integral:** se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.
- ❖ **Formativa:** Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
- ❖ **Equitativa:** Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

El estudiante alcanza los logros esperados a través de actividades evaluativas y asignaciones con una firme intención formativa. Estas tareas deben ser de múltiples modalidades, para así identificar con ellas el nivel del logro cognoscitivo, socio afectivo, actitudinal, axiológico, ético y estético. La evaluación pretende identificar características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje, que lleven a la valoración de sus avances. Este proceso, además, proporciona información que permite consolidar y reorientar la metodología empleada en cada proceso y darle una nueva orientación cuando se amerite, para lograr niveles más elevados de competencia. También el evaluar permite la implementación adecuada de estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que tengan debilidades en el área. Esto se aplica tanto al inicio como durante y al final de los procesos pedagógicos, con miras a un desempeño superior.

Evaluar un alumno es una acción por medio de la cual se busca emitir un juicio valorativo sobre el proceso de desarrollo del estudiante, previo un seguimiento permanente que permita “determinar qué avances ha alcanzado con relación a los logros propuestos, qué conocimientos ha adquirido o



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

construido y hasta qué punto se ha apropiado de ellos, qué habilidades y destrezas ha desarrollado, qué actitudes y valores ha asumido y hasta dónde éstos se han consolidado”¹

La evaluación total del estudiante busca analizar en forma global los logros, dificultades, limitaciones o potencialidades del alumno, tanto en el campo de sus conocimientos como en el de sus habilidades, actitudes y desempeños, en diferentes momentos y a través de diferentes actividades, pruebas y mecanismos, en la cual además de los docentes, madres y padres de familia mediante la heteroevaluación; participa el mismo estudiante con su autoevaluación, y la coevaluación, realizada con sus compañeros y docente.

Para la Institución Educativa San Cristóbal la evaluación significa un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante. En este orden de ideas, la evaluación se entiende diferentes ángulos: el administrativo, en el cual se pretende acceder a una cultura de calidad, a través del monitoreo constante del desempeño del personal docente y la gestión administrativa; desde esta perspectiva se cuenta con procedimientos internos de control: acciones preventivas, correctivas y de mejora, verificación de gestión interna y auditorías internas de calidad; como control externo se cuenta con la visita anual del ICONTEC. Otro ángulo desde el cual se considera la evaluación es el pedagógico, entendida éste como *un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.*

Para el registro y seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes se plantean Instancias Verificadoras, entendidas como la intencionalidad de las Acciones Evaluativas; éstas últimas pueden ser evaluaciones escritas, orales, talleres, entre otras y se realizan para recoger información sobre el desempeño académico, personal y social (ser, saber, saber hacer y convivir) de los estudiantes; tanto las Instancias Verificadoras han de ir en directa relación con el desempeño esperado en el grado y éste a su vez con la competencia del área, en todo caso se deberá recoger mínimo cuatro evidencias evaluables..

Las Instancias Verificadoras son de conocimiento de los estudiantes al iniciar cada periodo lectivo, al igual que la posible fecha de aplicación sujeta a cambios por otras actividades propias de la dinámica Institucional.

ESCALA DE VALORACIÓN NACIONAL Y SU RESPECTIVA EQUIVALENCIA EN LA ESCALA INSTITUCIONAL:

Desempeño Superior: _____ 4.7 – 5.0
Desempeño Alto: _____ 4.0 – 4.6
Desempeño Básico: _____ 3.0 – 3.9
Desempeño Bajo: _____ 1.0 – 2.9

La Institución Educativa San Cristóbal define los desempeños como:

¹ Ministerio de Educación Nacional. Serie documentos de trabajo, *“La evaluación en el aula y más allá de ella”*, Impreandes Presencia, Santafé de Bogotá, D. C, 1997.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

DESEMPEÑO SUPERIOR: asociado íntimamente con la excelencia: latín EXCELLENTIA, significa de calidad superior.

- ❖ Alcanza todos los logros propuestos, sin actividades complementarias.
- ❖ No tiene fallas, y aún teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea mermado.
- ❖ No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto relacional con todas las personas de la comunidad educativa.
- ❖ Desarrolla actividades curriculares que exceden las exigencias esperadas.
- ❖ Manifiesta sentido de pertenencia institucional.
- ❖ Participa en las actividades curriculares y extracurriculares.
- ❖ Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo.

DESEMPEÑO ALTO: que está adelantado, que se distingue,

- ❖ Alcanza todos los logros propuestos, pero con algunas actividades complementarias.
- ❖ Tiene faltas de asistencia justificadas.
- ❖ Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- ❖ Desarrolla actividades curriculares específicas.
- ❖ Manifiesta sentido de pertenencia con la Institución.
- ❖ Se promueve con ayuda del docente y sigue un ritmo de trabajo

DESEMPEÑO BÁSICO: Alcanza los logros mínimos con actividades de apoyo en cada período académico.

- ❖ Presenta faltas de asistencia, justificada e injustificada.
- ❖ Presenta dificultades de comportamiento.
- ❖ Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas.
- ❖ Manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.
- ❖ Tiene algunas dificultades que supera, pero no en su totalidad.

DESEMPEÑO BAJO

- ❖ No alcanza los logros mínimos y requiere actividades de apoyo, sin embargo, después de realizadas las actividades asignadas no logra alcanzar los logros previstos.
- ❖ Presenta faltas de asistencia injustificadas.
- ❖ Presenta dificultades de comportamiento.
- ❖ No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas.
- ❖ No manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.
- ❖ No tiene sentido de pertenencia institucional



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>Según el Decreto 1860 de 1994, ART.47: “La evaluación será continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos que respondan a estas características”. Esto quiere decir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ser continua: con base en el seguimiento que se realiza de forma periódica y constante para apreciar el avance y dificultades de los estudiantes. Ser integral: que tenga en cuenta todas las dimensiones del desarrollo humano. Ser cualitativa: se valora la calidad del proceso tanto como el nivel de aprovechamiento alcanzado por los alumnos; se tienen en cuenta: los objetivos, los procesos, los métodos, los recursos, el contexto, los instrumentos, la creatividad, la actividad y los medios, subrayando la importancia de las situaciones que se crean en el aula y la de contribuir o propiciar la autonomía del alumno en un ambiente lleno de experiencias pedagógicas y democráticas. Ser Cuantitativa: el nivel de desempeño de estudiantes se representa en la escala de 1.0 a 5.0. Ser sistemática: organizada y coherente sobre la base de principios pedagógicos y 	<p>Talleres individuales</p>	<p>De acuerdo a la explicación del educador y a la guía de aprendizaje, los estudiantes resuelven individualmente las preguntas y actividades propuestas y de muestran el conocimiento adquirido durante la clase. Al finalizar la clase se realizarán revisiones de las actividades asignadas o desarrolladas en el aula, las cuales se dejarán consignadas en el cuaderno o block de trabajo en el área de Educación Artística y Cultural.</p>	<p>Cada clase.</p>
	<p>Trabajo en equipo</p>	<p>Cada mes, las estudiantes tendrán que realizar un taller grupal, y de la misma manera sustentarlo, tipo exposición, y así tener la posibilidad de socializar e intercambiar ideas. Los estudiantes tendrán que realizar un taller grupal, y de la misma manera sustentarlo, tipo exposición, y así tener la posibilidad de socializar e intercambiar ideas.</p>	<p>En la sexta semana (realización del taller) y en la séptima semana (Sustentación y socialización) de cada periodo.</p>
	<p>Consultas</p>	<p>Conociendo la bibliografía o una dirección electrónica el estudiante realiza la consulta propuesta por el docente y la expondrá a la siguiente clase frente a los compañeros de clase, el profesor después de haber escuchado la intervención de varios estudiantes, hace el resumen de la consulta y realiza las aclaraciones pertinentes.</p>	<p>Durante todos los periodos, cada vez que se inicia un tema.</p>
	<p>Evaluación bimestral tipo ICFES :</p>	<p>Los y las estudiantes resuelven en forma individual un taller tipo ICFES, que incluye todo lo visto en el periodo, donde debe justificar cada respuesta.</p>	<p>Al terminar la octava semana de clase del cada periodo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

<p>con mecanismos eficientes y confiables para su ejecución.</p> <p>6. Ser flexible: que tenga en cuenta los intereses y capacidades de niños, niñas y jóvenes así como la pluralidad de su desarrollo y entornos.</p> <p>7. Ser interpretativa: que busque comprender el significado de los resultados para lograr un proceso coherente en la formación de los estudiantes, así como la revisión constante y la mejora continua del proceso, es decir tomar decisiones a partir de los resultados.</p> <p>8. Ser participativa: que integre a los estudiantes como sujetos de su propio aprendizaje, utilizando diferentes estrategias evaluativas como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.</p> <p>9. Ser formativa: que permita reorientar los procesos educativos de manera oportuna, con el fin de mejorar el proceso pedagógico.</p> <p>10. Ser certificadora: que permita constatar el estado real de los desempeños y competencias de los estudiantes, más allá de un juicio valorativo, como una acción pedagógica formativa; con el fin de definir acciones de mejoramiento y determinar la promoción de los estudiantes.</p>			
	<p>Exposiciones temáticas</p>	<p>En el aula o en la sala de artística se exponen los resultados de los trabajos realizados a partir de las consultas sobre arte, cultura, patrimonio.</p>	<p>Tres veces en el período.</p>
	<p>Exposiciones artísticas</p>	<p>En la Sala de Artística de la Institución, en otros espacios de la misma o en otros espacios de la ciudad se realizarán muestras de trabajos elaborados por los y las estudiantes en el área.</p>	<p>Una vez por semestre.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

PLANES DE APOYO POR GRADO Y POR PERÍODO CICLO 1 (GRADOS 0°, 1°, 2°, 3°)

GRADO 0°	PLANES DE APOYO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
	DE RECUPERACIÓN	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral
	DE NIVELACIÓN	❖ Desarrollar rápidamente ejercicios que permitan la agilidad en los trazos a lápiz.	❖ Desarrollar rápidamente ejercicios con lápiz color.	❖ Desarrollar rápidamente modelos en plastilina.	❖ Realiza composiciones en donde cuenta sus experiencias.
	DE PROFUNDIZACIÓN	❖ Realizar las figuras geométricas conservando su proporción.	❖ Realizar las figuras geométricas y pintarlas uniformemente.	❖ Realizar modelos en plastilina de personajes inventados.	❖ Realiza composiciones en donde plasma sus deseos y anhelos.
GRADO 1°	PLANES DE APOYO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
	DE RECUPERACIÓN	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral	❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral
	DE NIVELACIÓN	❖ Desarrollar rápidamente ejercicios que permitan la agilidad en los trazos a lápiz	❖ Desarrollar rápidamente ejercicios con lápiz color.	❖ Desarrollar rápidamente modelos en plastilina	❖ Realiza composiciones en donde cuenta sus experiencias
	DE PROFUNDIZACIÓN	❖ Realizar las figuras geométricas	❖ Realizar las figuras geométricas y	❖ Realizar modelos en plastilina de	❖ Realizar composiciones en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

		conservando su proporción.	pintarlas uniformemente.	personajes inventados.	donde plasma sus deseos y anhelos.
--	--	----------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------------------

GRADO 2°	PLANES DE APOYO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
	DE RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral
	DE NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modelar con una técnica sencilla de plastilina extendida figuras animales y humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseñar un dibujo libre utilizando la técnica del puntillismo para el relleno y coloreado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Por medio de canciones y rondas imitar los movimientos y sonidos de la naturaleza y elaborar algunas representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con una técnica sencilla de la plastilina de colores, cada niño y niña representará a su familia.
	DE PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Moldear en plastilina, dibujar y colorear la figura del cuerpo humano y nombrar sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar figuras del rostro humano teniendo en cuenta la simetría en las figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar gráficamente diferentes figuras geométricas a partir de las composiciones y mezclas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proponer al grupo rondas y juegos que apliquen los conceptos de adentro-afuera, largo-corto y ubicación espacial.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

“Liderando procesos de crecimiento humano”

GRADO 3°	PLANES DE APOYO	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
	DE RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller ❖ Sustentación ❖ Examen escrito u oral
	DE NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar gráficamente diferentes clases de líneas formando figuras y composiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con una técnica sencilla de la plastilina de colores, cada niño y niña representará las figuras geométricas trabajadas durante el período. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujar un paisaje empleando la técnica del esgrafiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar una canción infantil sobre el tema de la familia, donde el niño o niña describe a sus integrantes.
	DE PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar una cartelera formando figuras a partir de líneas y empleando mezclas de colores primarios para obtener los secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar su creatividad elaborando una composición artística a partir de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar un paisaje utilizando mezclas de colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar un pequeño montaje de un ritmo folclórico colombiano.